

Curriculum Vitae – Ole S. Skjødt

Karriere meritter:

Tv-tilrettægger på Metronome

Kontraktansættelse fra 22. august til 20. november 2011. Programtilrettelægger på TV2-programmet 'Bingo Banko'.

Tv-tilrettelægger på DR B&U

Kontraktansættelse fra 6. juni til 15. august 2011. Programtilrettelægger på DR1-programmet 'SommerSummarum'.

Kontraktansættelse fra 28. august til 2. oktober 2011. Programtilrettelægger og brandslukker på Ramasjangs livedækning af Barda-rollespilstræf i Sorø, Svendborg, Haderslev og Rebild.

Produktionsleder på Ramasjang Live – DR B&U

Kontraktansættelse fra 1. september 2009 – 31. december 2010. I forbindelse med opstarten af Live-programmet på DR Ramasjang (Ramasjang Live), blev jeg ansat som produktionsleder og havde daglig gang på redaktionen i Aalborg. Fungerede som praktisk gris, med ansvar for at tiden og økonomien overholdtes og ansvar for gæster, freelancere og medarbejdere under den daglige produktion. Indgik også på daglig basis i det redaktionelle arbejde. anbefaling fra redaktionssekretæren og produceren kan fremsendes.

Egen virksomhed

I samarbejde med en ven fra branchen startede jeg i 2008 virksomheden Skjødt+Lauritsen, hvor jeg til dagligt fungerede som kreativ direktør, produktionsleder, økonomisk ansvarlig, tilrettelægger, manuskriptforfatter, klipper o. m. a. Firmaet beskæftigede sig med kommunikation og har lavet en del web-tv-løsninger, reklame- og imagefilm. Kunder som bl.a. AaB, Spar Nord, Økonomisk råd m.fl. Derudover har vi udviklet og produceret tv-koncepter, og har således haft et samarbejde med DRs satireafdeling og tidligere også TV2Nord om hhv. web-satireserie og dokumentarserie. For DRs satiresite "Det sorte ur", lavede vi serien: "Hjarmer. Dukkemand." (www.dr.dk/dukkemand)

Flere freelance opgaver

Se øvrige meritter længere nede.

Akademiske meritter:

2008 – Cand. mag. i medieret kommunikation [Aalborg Universitet]

10. semester

Speciale: "Begrebet der mistede sin betydning – eller lægmandsforståelser af kreativitet"

Om kreativitet og kreative processer. Hvad gavner og hvad hæmmer kreativitet? En teoretisk gennemgang af begrebet "kreativitet" og lægmands opfattelse af samme sammenlignes. Sundhedstilstanden for menigmandsopfattelse af begrebet tjekkes.

9. semester

"Helt seriøst – hvad griner du af?"

Et teoretisk projekt om humor, dets karakteristika og dets sociale indvirkning.

8. semester

Praktikophold

Praktik ved *Jomfru Ane Teatret* – Videoscenografi på forestillingen "Dem ved siden af". Samt kortere praktik ved *videoWORKS* på specifikt projekt for EUC-nord.

7. semester

"Dokumenteret virkning – et projekt om målrettet tilrettelæggelse af en dokumentar"

Et casearbejde om opbygningen af en tv-dokumentar. En hypnoseterapeuts succesfulde arbejde med en patient er gennem en årrække blevet filmet, vi gav et bud på en opbygning af en dokumentar, samt gennemgik genren teoretisk.

2004 – Bachelor i medieret kommunikation – overbygning til humanistisk informatik [Aalborg Universitet]

2008 – Højskoleophold i manuskriptskrivning og konceptudvikling

Ved Anne-Marie Donslund, Lars Bo Kimergaard, Lars Rønnow Torp, Jens Arentzen, Palle Schantz Lauridsen, Sten Bille m. fl. Øvelser i at finde den gode historie.

1999 – 4-måneders kursusforløb i multimediedesign [Krabbesholm højskole, Skive]

Herunder også kurser i videoredigering, mediehistorie og psykologi.

1997 – Sproglig student [Midtfyns gymnasium]

Øvrige meritter:

Tv-tilrettelægger/brandslukker hos To The Moon

Kontraktansættelse på udvalgte dage i oktober 2011. Programtilrettelægger/akut brandslukker på det kommende 3+ program 'Tosset med golf'.

Sketchskriver og skør stemme

December 2010: Med til at idéudvikle sketches til Ramasjang Radio, samt stemmearbejde til adskillige figurer.

Januar 2011: Yderligere freelance-opgaver for den nye radiokanal.

Toastmaster til Humanistisk Informatiks 25 års jubilæumsfest

September/oktober 2010: I forbindelse med uddannelsens 25 års jubilæum blev jeg ansat til at koordinere underholdningen på aftenen, samt at skrive materiale til aftenens underholdende indslag mellem talerne. Stod på scenen foran 200 glade gæster.

Journalist og tilrettelægger

2008: Freelance journalist og tilrettelægger for videoWORKS i forbindelse med AaBs guldfejt i maj 2008, samt Porsche 356-træf i Aalborg.

Tutor/ruskoordinator

Årligt ved studiestart fra 2002-2007: Tutor eller ruskoordinator for ca. 100 nye studerende på humanistisk informatik. Samarbejde, ledelse, produktion af informationsmateriale, økonomistyring samt afvikling af sociale og faglige arrangementer og shows.

Konferencier på kortfilmsfestival

Fra 2004 til 2007: Vært og tekstforfatter (herunder også produktion af satiriske videoindslag) og fundraiser på en prisuddeling for kortfilm produceret af studerende på Aalborg Universitet. *Riberprisen* er et arrangement arrangeret af frivillige, med mellem 100 og 350 besøgende årligt. I 2008: Manuskriptkonsulent.

www.riberprisen.dk

AAUtv

2005-2007: Opstart af tv-kanal. Daglig ledelse, motivering af frivillige, samarbejde, medieproduktion (teknik, optagelse, redigering, grafik og færdiggørelse), networking økonomistyring og fund-raising.

Ekspertbruger af Avid Liquid. www.tv.aau.dk

Tv-produktion: grafikafvikling og regissør

2007-2011: Freelance grafikafvikler og regissør for AM Production/dblux på liveproduktioner for TV3, TV2Sport, Canal 9 og 24Nordjyske, samt regissør for DR (Danmarksindsamlingen – segment fra Aalborg) og TV2Sport (herunder kommunikationen mellem spillere, dommere, trænere, OB-Vogn og journalister). Ekspertbruger af Inca Insciber, ViaBuilder, Adobe Photoshop og Adobe Illustrator.

Instruktør/forfatter

2006: Instruktør og medforfatter på stykket *Vi bygger en røv af bulgur 2* med Lars Topp Thomsen og Rasmus Bjerg på Jomfru Ane Teatret, Aalborg. Samt produktion af videosegmenter til stykket. En DVD med materiale herfra kan graves frem fra gemmerne såfremt det måtte ønskes.

Videoscenografi

2005: Produktion af videoscenografi på forestillingen *Dem ved siden af* på Jomfru Ane Teateret, Aalborg.

Produktionstekniker

2004-2011: Freelance grafikafvikler, kameramand mm. for VideoWORKS på liveproduktioner (bl.a. Venstres sommertræf og landsmøde, fodbold på TV3, koncerter, div. storskærmsproduktioner o. lign.)

Redigeringstekniker

2008: Freelance redigeringstekniker på sæsonhighlights for AaB i forbindelse med guldfesten maj 2008. Vist på storskærm på stadion og på gammeltorv i Aalborg.

2003: Freelance redigeringstekniker, matrixstyring for WideVision ved livekampe/sponsorarrangementer på Aalborg Stadion.

Ekspertbruger af Liquid Silver.

Danfoss A/S [RO Solutions]

2002: Udformning af website: Konzeptudvikling, design, brugertests med videre.

<http://nessie.danfoss.com/roSolution/index.asp>

Reklamefilm for EDB Gruppen

2002: Produktion af 10 forskellige reklamevideoer af 3-4 minutters varighed til større kundearrangement og efterfølgende intern brug og kundebesøg.

Egen virksomhed

2000-2005: Egen to-mandsvirksomhed med grafisk design som område (Kalejdoskop I/S).

Der forefindes udtalelser fra en række arbejdsgivere, der indeholder jobbeskrivelser såvel som karakterbeskrivelser, hvis dette skulle have interesse.

Fritidsinteresser:

Jeg nærer stor interesse for fjernsyn, andre medier og computeren samt disses (fælles) udvikling og indhold. Jeg er en ivrig blogger med amerikanske tv-serier som specialitet (www.sofakritiker.dk).

Desuden dyrker jeg fitness og svømning på motionsplan og elsker at tilberede og indtage mad. Film/tv og kultur, kombineret med ovenstående, familie og venner, er hvad jeg ynder at fylde min fritid med.

Sprog:

Dansk: modersmål, flydende i skrift og tale

Engelsk: flydende i skrift og tale

Tysk og fransk: turistniveau

Kontaktinformationer:

Ole S. Skjødt

Midlertidig adresse:

Blågårdsgade 16B

2200 København

Tlf.: 2290 9743

E-mail: ole@brilleabe.dk